

Van 22 tot 28 augustus in de molen van Stene – gratis inkom



Barbara Jaecques – mixed media

“Welkom bij een unieke expositie waar de term "Mixed Media" letterlijk tot leven komt. Deze tentoonstelling presenteert een verzameling collages gemaakt van zorgvuldig geselecteerde krantenknipsels. De collages vertellen verhalen die je kunnen raken, soms met een glimlach, soms met een traan. Ze nodigen je uit om na te denken over het begin en het einde, en alles daartussenin.”



End of Beginning?

In de collages van Barbara Jaecques krijgen fragmenten van de actualiteit een nieuw leven. Met zorgvuldig geselecteerde krantenknipsels weeft de kunstenaar gelaagde composities die meer zijn dan een optelsom van woorden en beelden. Elk werk is een verhaal: soms scherp en confronterend, soms poëtisch en verstild. De collages nodigen uit om even stil te staan. Wat tijdelijk en vluchtig lijkt, krijgt een blijvende betekenis.

Zo ontstaat een universum van herinnering en verbeelding, waarin het alledaagse verandert in een spiegel van ons bestaan.

Jeannine Rosseel – sculpturen



De sculpturen van Jeannine Rosseel ademen emotie. Elk werk is meer dan een vorm in ruimte: het is een ervaring, een ontmoeting met kwetsbaarheid, kracht en beweging.

Door de expressieve vormtaal worden innerlijke gevoelens tastbaar. Ruw en verfijnd tegelijk, nodigen de beelden uit om te kijken én te voelen. Het is kunst die niet alleen gezien, maar beleefd moet worden – een dialoog tussen materie en mens.

In deze expo neemt Jeannine je mee langs de intensiteit van het menselijke bestaan, gevangen in sculpturen die verhalen zonder woorden.