

Heemkring 't Schorre Steene

Zomertentoonstellingen

Reglement 2025

1. Algemeen

Heemkring 't Schorre Steene stelt de molen van Stene ter beschikking aan haar leden om er gedurende één week in de zomerperiode hun kunstwerken te tonen. Daarbij komen in de eerste plaats kunstenaars aan bod uit Stene en omgeving.

Dit jaar zijn er restauratiewerken gepland om de molen wat nieuw leven in te blazen. De werken zijn voorzien van 31 maart tot 10 juli 2025. Daardoor zijn we verplicht de tentoonstellingsperiode te beperken tot 7 weken beginnend op vrijdag 18 juli en eindigend op donderdag 04 september 2025. Per week kunnen twee of drie kunstenaars tentoonstellen.

2. Voorwaarden tot deelname aan de zomertentoonstelling

Vermits de tentoonstellingen in de molen voorbehouden zijn aan de leden van de heemkring is het vanzelfsprekend dat men in regel is met het lidgeld op het ogenblik van de aanvraag. De datum van de betaling van het lidgeld en de titularis van de gedebiteerde rekening moet op het aanvraagformulier vermeld worden. Het lidgeld bedraagt 15€ (te storten op rekening BE24 0010 6883 7138 van de heemkring, met de vermelding van de naam).

3. Aanvragen

a. Elke kunstenaar die wenst tentoon te stellen moet een individuele aanvraag indienen volgens het model in bijlage, ook als hij of zij de week wenst te delen met een andere kunstenaar.

Dit formulier dient ook als toelating in het kader van de Algemene Verordening Gegevensbescherming (GDPR).

Iedere kunstenaar moet een e-mailadres hebben waarop de heemkring hen kan bereiken. Formulieren of andere documenten worden niet meer met de post opgestuurd.

De aanvragen moeten ten laatste op **28 februari 2025** in het bezit zijn van de tentoonstellingscoördinator van de heemkring. De aanvragen moeten opgestuurd worden hetzij met de post naar P.Delmouzé, Kraanvogelstraat 36, 8400 Oostende, hetzij digitaal naar het e-mailadres **stenexpo2@gmail.com**. Bij een digitale aanvraag moet er in elk geval een handtekening op staan.

Laattijdige aanvragen zullen niet verder behandeld worden. Indien de aanvraag niet volledig is, zal de indiener worden ingelicht.

b. Samen met deze aanvraag moeten de kandidaten de volgende gegevens in digitale vorm of op papier bezorgen:

- Een afbeelding van een representatief kunstwerk;
- Een tekst van maximaal 70 woorden waarbij de kunstenaar zichzelf en/of het kunstwerk voorstelt.

Als het in digitale vorm is dan moet de afbeelding in jpg- of png-formaat zijn aan 300 dpi en maximaal 2500 op 2000 px. De tekst mag in docx-, doc-, odt-, rtf- of txt-formaat zijn. De digitale bestanden mogen per e-mail of met WeTransfer opgestuurd worden naar **stenexpo2@gmail.com**.

De gegevens op papier worden gehecht aan de aanvraag van de kunstenaar.

Deze gegevens dienen voor selectie en promotie initiatieven.

4. Procedure: prioriteiten, selectie en toewijzing

De kandidaturen worden gerangschikt op basis van:

a. De woonplaats van de aanvrager in deze volgorde: (a) de wijken Stene en Konterdam van de stad Oostende; (b) de overige wijken van Oostende; (c) de buurgemeenten van Oostende (Bredene, Oudenburg, Gistel, Middelkerke); (d) de overige adressen. Indien de aanvraag meerdere exposanten vermeldt dan wordt het gemiddelde van de woonplaatscijfers gebruikt.

b. De prioriteiten en wensen van de kandidaten zoals vermeld op het aanvraagformulier.

c. Het aantal gewenste weken moeten op het aanvraagformulier vermeld worden. Hoe meer mogelijkheden de heemkring krijgt om een week toe te wijzen, hoe groter de kans is om geselecteerd te worden. De kunstenaar die slechts één week opgeeft als voorkeur loopt het risico niet te worden geselecteerd.

d. De ervaring met de kunstenaar t.g.v. tentoonstellingen in het verleden en het aantal jaren lid zijn van de heemkring.

Ten laatste op **14 maart 2025** krijgen alle kandidaten een bericht met de beslissing van de heemkring over het al dan niet kunnen deelnemen aan de tentoonstellingen.

Aan de geselecteerde kunstenaars wordt dan ook medegedeeld welke week hen werd toegewezen. Terzelfdertijd ontvangen zij ook de uitnodiging voor een coördinatiebijeenkomst. Deze grijpt 's avonds plaats op een nader te bepalen plaats en datum. Eventuele aanpassingen aan de kalender van tentoonstellingen kunnen daar in onderling overleg tussen de kunstenaars afgesproken worden. De heemkring moet dan wel op de hoogte gesteld worden.

5. Vergoeding

De heemkring vraagt een vergoeding die de kosten dekt voor elektriciteit, water, verzekering en publiciteit. Het gebruiksrecht voor de molen bedraagt **€ 100** per tentoonstellingsweek.

Ten laatste vier weken na de mededeling van de beslissing, dit wil zeggen uiterlijk op **11 april 2025**, moet deze som op de rekening BE24 0010 6883 7138 van de heemkring gestort zijn, met de vermelding van de namen van de kunstenaar(s).

6. Tentoonstellingsruimte, materiaal en openingsuren

Het adres van de molen is: Provinciegeleedpad 1, 8400 Oostende. (GPS: 51,202 N 2,915 O)

Alleen de benedenverdieping en de eerste verdieping van de molen mogen gebruikt worden. De overige verdiepingen zijn niet toegankelijk. De heemkring kan ook tot 4 plooitafels ter beschikking stellen. Het gebruik van de eerste verdieping en de nodige plooitafels moet vermeld worden bij de inschrijving of gevraagd worden tijdens de coördinatievergadering. Kleine tafels en stoelen zijn sowieso beschikbaar.

Voor de aanvang van de zomertentoonstellingen zorgt de heemkring ervoor dat de molen net en opgeruimd is. Tijdens de periode verwacht men dat de vorige kunstenaar de ruimte net overlaat aan de opvolger.

Elke vorm van beschadiging in de toegekende periode moet door de kunstenaar vergoed worden.

De kunstenaars moeten zelf instaan voor de aankleding van hun tentoonstelling en voor het nodige bevestigingsmateriaal, zoals kettingen, kabeltjes, haken, enz. Op de benedenverdieping zijn aan de muren horizontale ophangrails bevestigd. Op de eerste verdieping zijn er op sommige plaatsen haken in de muur. Het is niet toegestaan bijkomende gaten te boren in de muren.

De tentoonstelling moet dagelijks **ten minste van 14:00 uur tot 18:00 uur** open zijn. Deze uren zullen vermeld worden in de publiciteit door de heemkring.

De kunstenaars kunnen beslissen om vroeger te beginnen of later open te blijven. Als men wil dat de heemkring dit vermeldt in de publiciteit dan moet deze informatie ten laatste op **01 mei 2025** via email bij de coördinator toekomen.

Enkel eigen werk mag getoond worden. Werken van een andere kunstenaar zijn niet toegelaten in de toegewezen week.

In de molen mag niet gerookt worden. Indien buiten gerookt wordt dan getuigt het van respect en hoffelijkheid om de peuken niet op de grond te gooien maar om een asbak te gebruiken.

7. Overdracht tussen de kunstenaars

De werken moeten door de kunstenaars op donderdag voor 20:00 uur uit de molen verwijderd worden, tenzij er anders afgesproken werd met de opvolgers.

Iedere kunstenaar moet op het einde van zijn periode instaan voor:

- het opruimen van afval en het ledigen en reinigen van vuilnisemmers;
- het verwijderen van ophangingsmaterialen en stickers op de muren
- het vegen of stofzuigen van de vloer van de molen;
- het verwijderen van meegebracht reinigingsmateriaal zoals hand-, vaat- en afwasdoeken;
- het wegnemen van meegebrachte flessen en etenswaren;
- het afwassen van glazen en servies;
- de netheid van het toilet;
- de netheid van het kasseistenen pad naar de molen en naar de toiletten.

Alle afval moet door de kunstenaar meegenomen worden.

De opkomende kunstenaar meldt aan de tentoonstellingscoördinator als er iets niet in orde is.

Alle defecten of gevallen van braak of beschadiging worden zo spoedig mogelijk gemeld aan de coördinator.

8. Sleutel

De kunstenaar is verantwoordelijk voor de sleutel en het gebruik ervan.

De kunstenaars mogen afspreken om de sleutel van de molen aan elkaar door te geven.

Indien dit niet mogelijk is, dan moet de sleutel bezorgd en terug afgehaald worden bij de coördinator. Bij verlies van de sleutel van de molen of van het toiletgebouw zullen de kosten van de aanmaak van een nieuwe sleutel op de kunstenaar(s) verhaald worden.

9. Publiciteit

De heemkring zorgt standaard voor volgende aankondigingen en publiciteit:

- Op de eigen website van de heemkring in de rubriek "zomertentoonstellingen" onder "Nieuws";
- De vermelding in het bestand van UIT in Vlaanderen;
- Flyers (formaat A5) waarvan een deel in verscheidene publieke gebouwen gelegd. Een aantal zijn ook ter beschikking van de kunstenaars;
- Een grote affiche in het uithangbord bij het Provinciegeleedpad naar de molen;
- Kleinere affiches op diverse locaties in en rond Stene;
- Een persmededeling, 3 weken voor de aanvang van de eerste tentoonstelling.

De heemkring neemt deel aan het UiTPAS-programma. Bezoekers aan de tentoonstellingen zullen de mogelijkheid hebben om UiTPAS-punten te sparen.

Het spreekt vanzelf dat de kunstenaars vrij zijn om zelf bijkomende publiciteit te organiseren

Het is verboden om in de molen reclame te maken voor commerciële activiteiten. Aankondigingen van culturele activiteiten of van evenementen waaraan de kunstenaar zelf in de toekomst deelneemt, zijn wel toegelaten.

De heemkring heeft geen toestemming vanwege het stadsbestuur om bijkomende reclame te maken op de openbare weg. Kunstenaars die dit toch doen kunnen verplicht worden om de eventuele stedelijke retributie te betalen.

Het grote uithangbord bij het begin van het Provinciegeleedpad naar de molen (Oudstrijdersplein) is voorbehouden aan de heemkring en kan door de kunstenaars niet gebruikt worden.

10. Sanitair

In een bijgebouwtje op het terrein van de molen zijn er toiletten.

Dit is geen openbaar toilet. Het mag enkel gebruikt worden door de deelnemende kunstenaars en personen die de tentoonstelling bezoeken.

Het toiletgebouwtje moet steeds gesloten zijn. De sleutel hangt in de molen.

De kunstenaar is verantwoordelijk voor de netheid in het toiletgebouwtje. Hij of zij controleert elke avond of het licht in het toiletgebouw uit is.

11. Verzekering

De heemkring heeft een verzekering burgerlijke aansprakelijkheid en een brandverzekering.

De kunstenaar is verantwoordelijk voor het verzekeren van zijn of haar werken.

12. Muziek

De heemkring heeft geen toestemming aangevraagd om in de molen muziek te spelen.

Als de tentoonstellende kunstenaar toch muziek speelt en er is controle dan zal dan zal hij of zij het auteursrecht (Sabam) en de billijke vergoeding moeten betalen.

13. Gebruik van de bar

Als lid van de heemkring worden de kunstenaars aangemoedigd om bij voorkeur gebruik te maken van de dranken die ter beschikking zijn in de bar. Zo steunen zij de werking van de kring. Andere dranken kunnen eventueel in eigen beheer geschonken worden.

Er mag verder ook gebruik gemaakt worden van het koffiezetapparaat en van de koelkast.

Het verbruik van de dranken wordt vereffend volgens het geafficheerd tarief.

Op donderdagavond berekent de kunstenaar het drankverbruik tijdens zijn of haar tentoonstellingsweek. Het formulier dat daarvoor moet gebruikt worden zal ter beschikking gesteld worden van de kunstenaars.

De betaling van het verbruik gebeurt door overschrijving op de rekening van de heemkring in de week volgend op de tentoonstelling met vermelding van periode en naam.

Indien er zich problemen voordoen dan wordt de tentoonstellingscoördinator zo spoedig mogelijk verwittigd.

14. Slotbepalingen

Indien buiten onze wil om, de tentoonstellingen niet kunnen doorgaan zoals gepland, dan kan het bestuur beslissen om van dit reglement af te wijken. Dit zal zo spoedig mogelijk aan de kunstenaars gemeld worden.

Voor alle onderwerpen die niet in dit reglement zijn opgenomen, neemt het bestuur van de heemkring een bindende beslissing. Dit is eveneens het geval bij betwistingen.

Checklist

Eind datum		
28 februari 2025	kunstenars	- betaling van het lidgeld - aanvragen met bijlagen in bezit van de coördinator
14 maart 2025	heemkring	- de kandidaten worden ingelicht over al dan niet deelname - de geselecteerden ontvangen info over de toegewezen week en de coördinatievergadering
XX april 2024	heemkring en kunstenaars	- coördinatiebijeenkomst
11 april 2025	kunstenars	- betaling van het gebruiksrecht
01 mei 2024	kunstenars	- mededelen extra openingsuren voor opname in de publiciteit
18 juli 2025	heemkring en kunstenaars	- start van de tentoonstellingszomer
04 september 2025	heemkring en kunstenaars	- einde van de tentoonstellingszomer

INSCHRIJVINGSFORMULIER ¹
Zomertentoonstelling 2025 - Molen van Stene-dorp

Wettelijke gegevens ²

* Naam:
* Voornaam:
* Adres: Straat en nummer:
 Postcode en gemeente:

Alias of artiestennaam ³:
Adres ⁴: Straat en nummer:
 Postcode en gemeente:

Contactgegevens

* Telefoon en/of GSM ⁵:
* E-mailadres ⁶:

* Tentoonstellingsweken: In onderstaande tabel alle mogelijke tentoonstellingsweken aanduiden, eventueel d.m.v. een prioriteitscijfer:

18/07	25/07	01/08	08/08	15/08	22/08	29/08	05/09	12/09
24/07	31/07	07/08	14/08	21/08	28/08	04/09	11/09	18/09

* Kunstvorm:

* Ik stel tentoon samen met: (voornaam en naam)

* Ik voeg hierbij een afbeelding van een representatief werk en een tekst voor de promotie <of> ik verstuur de afbeelding en de tekst in digitale vorm. (*schrapen wat niet past*)

* Mijn lidgeld 2025 van de heemkring werd/wordt betaald op (datum)
door (titularis van de gedebiteerde rekening)

Desiderata of opmerkingen ⁷:
.....
.....
.....

● IK GEEF AAN HET BESTUUR VAN HEEMKRING 'T SCHORRE STEENE DE TOELATING OM BOVENSTAANDE GEGEVENS TE GEBUIKEN IN HET KADER VAN DE ZOMERTENTOO NSTELLINGEN 2024 IN DE MOLEN VAN STENE.

● IK HEB HET REGLEMENT 2024 GELEZEN EN VERKLAAR MIJ AKKOORD MET ALLEBEPALINGEN ERVAN.

Naam:

Datum:

* Handtekening:

Verwijzingen

¹ Alle velden aangeduid met * moeten ingevuld worden.

² Deze gegevens zijn vereist in het kader van de Algemene Verordening Gegevensbescherming.

³ Enkel invullen als dit door de heemkring moet gebruikt worden voor publiciteit en aankondigingen.

⁴ Indien verschillend van de wettelijke woonplaats (bijv. atelier).

⁵ Ten minste 1 telefoonnummer is vereist.

⁶ Een e-mailadres is verplicht.

⁷ Hier ook de periode vermelden die wegens een persoonlijke of familiale aangelegenheid niet geschikt is met vermelding van de reden.