

# 'T SCHORRE



Kontaktblad van de  
Heemkundige Kring  
't Schorre Steene

14<sup>o</sup> JAARGANG Nr: 1  
Driemaandelijks tijdschrift



Dhr/Mevr/Juffr:

Poekedeij Hoge  
Meikerijstraat: 2  
8400 Oostende

Verantwoordelijke uitgever:  
Vandewalle Paul  
Albatrosstraat 15  
8400 Oostende

## INHOUD

Woord vooraf	P. Vandewalle
De Zusters van het klooster	J. Vermeire
Een merkwaardige prentkaart	
Oude gebruiksvoorwerpen	H. Devos
Lidgeld 1991	
Zomertentoonstellingen	
Activiteiten 1990	
Werking 1991	
Hoe schrijf ik de nieuwste geschiedenis van mijn gemeente?	
Aktiepunten Kulturele raad	
In memoriam Albert Decloedt	
Molenzondag - 1991	

### Redactie:

P. Vandewalle  
 R. Defever  
 H. Devos  
 K. Compernelle

## Woord Vooraf.

Het is zo langzamerhand de gewoonte geworden dat net voor de zomer ons Periodiekje het verslag bevat van de voorbije activiteiten en van de komende. Wij brengen dan ook verder daar meer nieuws over.

Voor de volgende maanden vragen wij uw welwillende aandacht voor de volgende activiteiten. Eerst en vooral is er de Rommelmarkt voor de mensen van Stene en Oostende. Wij hopen dat het mooi weer wordt en dat de exposanten wat meer geluk hebben met het weer dan de voorbije twee jaren. Zoals ieder jaar wordt de molen opnieuw ingenomen door onze kunstenaars. Ieder weekend van juli en augustus wordt door een van de Steense kunstenaars een aantal recente werken tentoongesteld. Wij zijn dan ook blij dat naast onze trouwe Steense kunstenaars enkele nieuwe namen de affiche zullen sieren.

Vanaf nu willen wij een bijzondere inspanning leveren om het Periodiekje wat leesbaarder te maken. Daarom werd overgeschakeld op een ander lettertype en hopen wij ook de kwaliteit van de kopiën te verbeteren. Wij zullen ook proberen de eventuele foto's beter te laten afdrukken.

Paul Vandewalle  
Voorzitter.

## Herinneringen aan de Zusters van het klooster ( 1943 - 1947 ).

*Na de twee bijdragen van Johan Vermeire over het Sint-Gregoriuskoor volgt nu van dezelfde auteur een bijdrage over de Zusters van het klooster op de Konterdam.*

### **Zuster Sebastiana ( 1899-1961 ).**

Het was volop oorlog toen ik naar de bewaarschool trok. Zuster Sebastiana hield er de eerste en de tweede kleuterklas. Ze was groot en mager en ze liep al wat gebogen. Zij was een heel wijs mens. Ze had een hoge, snijdende stem.

Als we onze morgen- of avondgebeden opzeggen moesten, trok zij op kop met een karavaan kinder-stemmetjes achter zich aan. Morgengebed: mijn Heer en mijn God ik offer U op mijne gepeinzen... De zeven lichamelijke werken van barmhartigheid: de gevangenen verlossen, de doden begraven.

De zeven geestelijke werken van barmhartigheid.. voor de zaligheid van de naaste bidden... de twijfelachtigen goede raad geven.....Mensen ken je het nog??

Ik heb me nooit verstaan aan " en nutrond pasen..." Ik zat zeker al bij meester Decloedt toen ik begreep dat het was: " en nut rond Pasen, 't brood des Heren. " In die tijd durfde je niet veel vragen. Je bleef beleefd en je aanvaardde dat er veel dingen daarrond niet te begrijpen waren.

Zuster Sebastiane hield ook toezicht op de middageters. Eerst ging ze zelf eten. Sommige kinderen hadden een

pannelje poteten meegebracht, en een andere zuster, ik denk dat het zuster Beatrix was, had ervoor gezorgd dat die " kitjes " warm waren. De refter was de wasplaats van de zusters, achteraan links van de meisjesspeelplaats. Ik hoor zuster Sebastiana nog roepen:..." en kijk ne keer, Louis, ge zijt weeral aan 't kwanselen ! "

Na de middag deden wij kleutertjes in klas een dutje. Onze jassen hingen over de houten trap die naar de meisjesklassen leidde. Zuster Sebastiana, met haar slepende stap, verdween in dat donker alcoofje en ze kwam terug met haar armen vol jasjes. We moesten allemaal ons kopje op ons tafeltje leggen en ...iedereen kreeg zijn eigen jas over zijn hoofd. Zuster Sebastiana miste nooit. Ik had een donkerbruin manteltje in een soort namaak fluweel en dat prikte in mijn wang. Hoewel ik me nooit moe voelde, sliep ik altijd. En het laatste wat ik hoorde was zusters schelle stem: " Leg maar mooi je hoofdje neer want je buurman slaapt al lijk ne roze ! ". We werden wakker midden in een vlekje water van onze adem. Dan gebruikten wij de de voering van onze jas !

Midden in de klas stond een zwarte potkachel met een buis die eerst omhoog ging, daar met een ijzerdraad werd ondersteund, dan schuin omhoog in de muur verdween en dan ergens in de hemel uitkwam.

Rondom die stoof stond een scherm van stevig-groene vlechtdraad. Als het koud was buiten dan mochten we ons eerst warmen en dan stonden we daar te dringen met onze handjes tegen dat hekkentje.

In mijn herinnering zaten we daar in de klas met een grote bende: twee kleuterjaren en dan met Pasen het zomerklasje. Tegenover stoute kinderen dreigde zuster Sebastiana

wel eens met de kelder. Deze lag in de gang ernaast, onder de trap bij de 3de kleuterklas. Ze deed dan de tussendeur open en trok het stouterdje mee. Die begon dan luidkeels te huilen dat hij het niet meer doen zou, en dat hij braaf zou zijn. Ik geloof dat het altijd bij dreigen is gebleven.

Weefmatjes maken, ik deed niets liever bij zuster Sebastiana. Het matje en de lintjes werden uitgedeeld. Vlug een lintje in de weefnaald en vooruit. Ik werkte vlug en secuur. De zuster scheen heel tevreden en ik kreeg een nieuw matje. En ik maar weven.... Ik veronderstelde dat zij onze matjes heel zorgvuldig bewaarde en dat de mijne van boven lagen. Groot was mijn teleurstelling toen ik op een dag bemerkte dat ze onze matjes aan het loshalen was en dat ze de lintjes, kleur bij kleur, in dozen legde. Sindsdien was de fut er bij mij uit.

Zuster Sebastiana had flessen levertraan. Die traan was nooit op. Eerst moest iedereen zijn eigen lepel halen. De mijne was er nog een die wij in de weging gekregen hadden. De zuster ging zitten, ze hield even de fles omhoog om de inhoud te bekijken en dan ontkurkte ze de fles. We moesten aanschuiven als voor de communie, netjes op een rij, de lepel in de hand. Het opperste geluk bestond erin dat je van een fles de laatste lepel kreeg, van die zware speciale, want dan kreeg je ook de eerste lepel uit de nieuwe fles. Pas dan smaakte je het verschil. Echt kannegeluk, en op de speelplaats werd je door andere kindjes met speciale achting bekeken.

Johan Vermeire

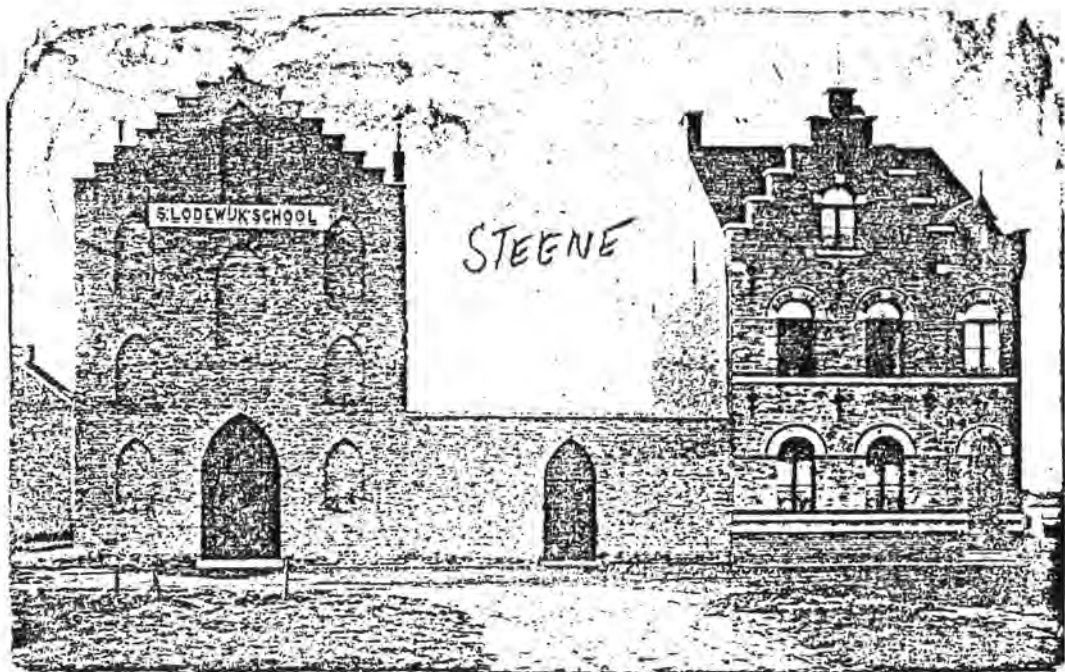
( wordt vervolgd)

## Een merkwaardige prentkaart.

*Van Johan Vermeire kregen wij de afdruk van een oude prentkaart en een bijhorend artikle. Wij dachten dat het goed valt een artikel te brengen over de Sint-Lodewijksschool nu daar ingrijpende verbouwingswerken werden uitgevoerd.*

Bernard Duflou, inwoner van Stene, vertelde me dat hij een prentkaart had die me wel interesseren zou. Toen ik de kaart onder ogen kreeg was het eerste wat me opviel dat er nog geen straat lag en dat de jongensklassen rechts van het kloosterhuis nog niet waren gebouwd. Nu, die straat is er gekomen met de bouw van de kerk, halfweg de jaren dertig en die klassen werden vroeger gebouwd en wel in 1927. Maar pas toen ik de keerzijde van die prentkaart had bekeken, begreep ik dat dit een schot in de roos was: de kaart was geschreven door zuster Gabriëlle op 15 december 1909 en vanuit Stene naar Rumbeke, waar de zusters hun moederklooster hebben, gestuurd. De poststempel is van 16 dec 6 - 7- 1909 met de naam Rumbeke. Zo'n bijkomende stempel heb je nu ook nog wel eens. Jammer dat de postzegel werd verwijderd ( voor de negertjes uit de Kongo wellicht ? ).

En zuster Gabriëlle was de eerste zuster-overste van de school van de Konterdam. De school was in 1906 gestart met twee klasjes sie bediend werden door drie zusters vanuit Stene-Dorp, waar de school al 25 jaar bestond.





Mevrouw,  
Gij hebt zeer wel  
gedaan bij J. Marie  
en duizendmaal  
dank voor uwe goedheid  
het gevraagde is al toe-  
gekomen.

Uwe dankbare  
39. Gabriëlle  
Steene, 15 in Decr. 19



Mevrouw Georgine  
D'hoont

Hoogstraat  
Rumbek

Om de zusters dat dagelijks gedraaf van en naar Stene-Dorp te besparen werd, en nu komt het, in september 1908, een keurig kloosterhuis gebouwd? Dat er nog altijd staat.

Tussen de startdatum van de bouw in september 1908 en schrijfdatum van de kaart: december 1909 liggen amper 15 maanden, juist voldoende voor de bouw als ze er spoed achter zetten !

Conclusie: we mogen met een heel grote waarschijnlijkheid aannemen dat de foto op de prentkaart genomen werd direct na de bouw en dat dit wellicht de oudste foto van dit gebouw is.

Nog iets, de school dankt haar naam aan de pastoor van Stene-dorp van toen, die Louis Masselis heette. Nog een geluk dat het de Sint-Lodewijksschool en niet de Saint-Louis-school werd ! En die Sint komt van Lodewijk de Heilige, een Franse koning uit de late Middeleeuwen. En ook dat nog misschien, moet de Heemkring 't Schorre er niet over waken dat er nooit wordt geraakt aan het fraaie kloostergebouwtje en zeker niet aan de knappe voorgevel ?

Met dank aan Bernard Duflou en aan Lucien Verbanck en aan de auteurs van " 75 jaar Sint-Lodewijksschool ": Albert Decloedt en Norbert Denys.

Johan Vermeire  
maart 1991.

## Oude gebruiksvoorwerpen.

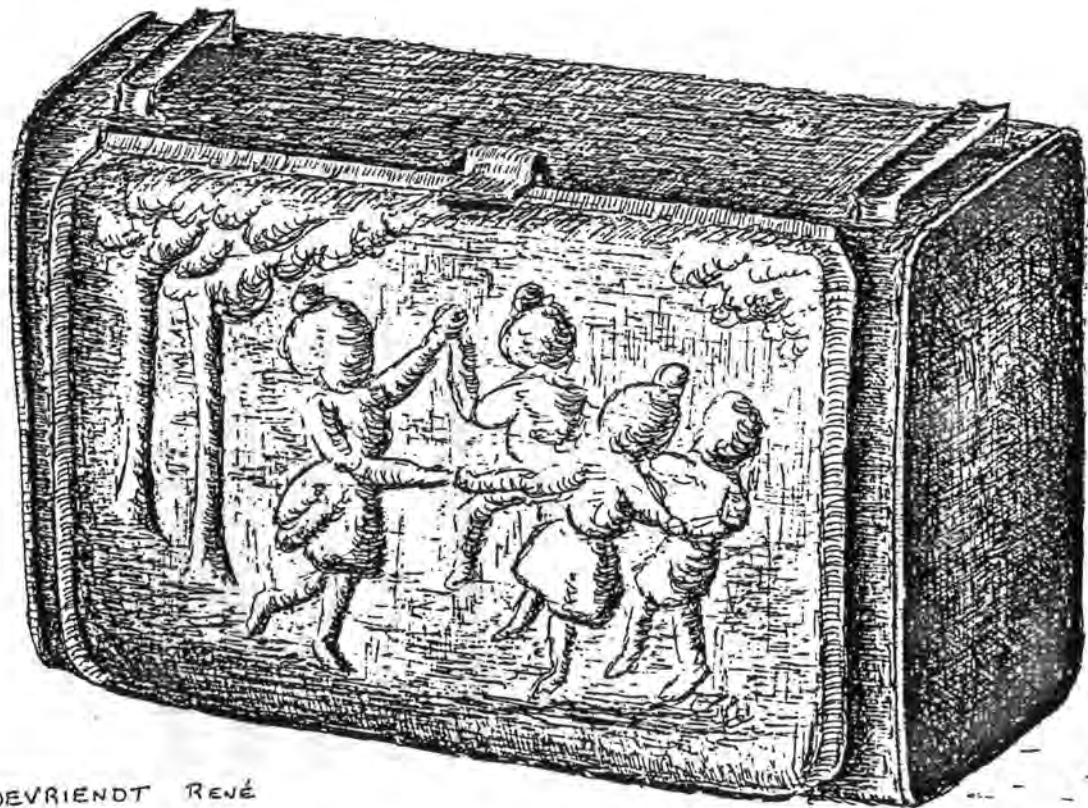
### Metalen " kinderpaander ".

Het getoonde voorwerp droeg in de volksmond de benaming " stuutedoze of pangel " en het werd door kinderen gebruikt omstreeks 1930.

Samenstelling: dit voorwerp werd volledig vervaardigd uit een zachte stalen plaat - beter gekend als blik - met overgeplooiden randen voor de stevigheid; bovenaan bevonden zich twee riembeugels. De plaatdikte bedroeg ongeveer 0,3 mm, de lengte was 20 cm, de hoogte 12 cm en de breedte 7 cm.

Uitzicht: het deksel bevindt zich op de voorzijde; bovenaan werd het doosje gesloten door middel van een gebogen plaatje. Het deksel werd fraai versierd met in reliëf beschilderde kindertaferelen of bloemmotieven.

Gebruik: Deze doos werd gebruikt voor het meenemen van eetwaren, vooral schoolgaande kinderen maakten er dankbaar gebruik van om er hun middagmaal in op te bergen, uiteraard werd deze " kinderpaander " door kwajongens gebruikt als verdedigingsmiddel bij hun gevechten. Men kon de doos aan de schouder dragen met een riempje



DEVRIENDT RENÉ

of een koordje.

Een variante hierop was een doosje in de vorm van een trommel.

Een voorloper hiervan was een broodmandje met vaste heis of hengel.

Dit oud gebruiksvoorwerp is te bezichtigen in het " Gasthof Vossenhol " te Steene-dorp.

**ELKE TWEDE ZONDAG VAN  
DE MAAND VAN 10u TOT 12u  
IS ER EEN OPEN DEUR MET  
EEN THEMATENTOONSTELLING  
IN DE MOLEN VAN STEENE.**

## **ZOMERTENTOONSTELLINGEN IN DE STEENSE MOLEN '91**

**RENE DEVRIENDT** - pentekeningen

van 29 juni tot 4 juli

**FRANKY MAES**

van 5 juli tot 11 juli

**DOLF DEWULF** en **FERNAND ANECA**

van 12 juli tot 24 juli

**RUDY RAES** en **ISABELLE VANWYNGHENE**

van 27 juli tot 1 augustus

**TREES BOUDRY**

van 2 augustus tot 8 augustus

**GROEPSEXPO** - Avondmarkt

van 9 augustus tot 13 augustus

**MONIQUE COLMAN**

van 16 augustus tot 22 augustus

**PAUL SEYNHAEVE**

van 23 augustus tot 29 augustus

**JOSIEN OLDERS**

van 30 augustus tot 5 september

**FREDDY DELANCKER**

van 6 september tot 12 september

**MOLENZONDAG** - expo op 15 september

**MARC ROBERT**

van 20 september tot 26 september

**JAN FELIX**

van 27 september tot 30 september

## ACTIVITEITEN 1990.

- 5 januari: Driekoningenavond voor de leden van het bestuur van de heemkundige kringen van Oostende en Bredene.
- februari: voorbereidende vergadering voor de zomer tentoonstellingen met de kunstenaars van de Steense groep.
- 9 maart: statutaire vergadering met film van Jan Surmont over Steñe en over het jaar van het dorp.
- 12 mei: officiële opening van de molen met onthulling van plaket geschonken door de Koning Boudewijn-stichting ( met vermelding van de verdiensten van wijlen Robert Decrop ); tentoonstelling: de molen vroeger en nu, tegelijkertijd schilderijtentoonstelling met als thema de molen.
- 4 juni: rommelmarkt.
- juli en augustus: 9 weekendtentoonstellingen door de leden van de Steense groep in de molen.
- juli en augustus: schorretochten.
- 12 augustus: weekendtentoonstelling in de molen ter gelegenheid van de avondmarkt op Steñe.
- 10 september: open monumentendag.
- 15 september: barbecue voor de leden;
- 1 november: Zevende dag in de molen met Richard Verban-

- ck, Omer Vilain en Emilienne Vercruyse-Haghebaert.
- 1 november en weekend: Tentoonstelling in de Ridderzaal van het Vossenhol met als thema: " Uit het leven gegrepen ".
  - 9 november: zieltjesavond.
  - gedurende het ganse jaar 1990: leergangen kantslossen.
  - aktie tegen de afbraak van de pastorie.
  - uitgave van ons periodiekje.

## WERKING 1991.

- voorbereidende vergadering met de kunstenaars.
- statutaire vergadering.
- 28 april: openstelling molen ter gelegenheid van de zoektocht van het Sint-Andreasinstituut.
- 2 juni: rommelmarkt.
- juli-augustus: weekendtentoonstellingen in de molen.
- juli-augustus: schorretochten
- zondag 8 september: per bus bezoek aan het kasteel van Wijnendale en aan de brouwerij Oerbier.
- 13 september: barbecue leden.
- november: tentoonstelling met als thema " Electriciteit, vroeger en nu ", Zevende Dag en zieltjesavond.
- december: voordracht.



## Hoe schrijf ik de nieuwste geschiedenis van mijn gemeente ?

Het Centrum voor Geschiedenis organiseert een reeks inleidende colleges rond bronnen, literatuur en methode in verband met plaatselijke geschiedenis ( einde 18e eeuw - midden 20ste eeuw ).

Plaats: Kortrijk, Provinciale Industriële Hogeschool

Data: zaterdagvoormiddag van 9.30 tot 12.30 u.

2/10/91 : Algemene inleiding, archieven, bibliografische instrumenten ( Prof. Dr. R; Van Eenoo ).

9/11/91 : Sociaal-economische geschiedenis I ( Dr. E. Vanhaute ).

23/11/91: Sociaal-economische geschiedenis II ( Prof. Dr. J. De Belder ).

7/12/91 : De Franse en Nederlandse Tijd ( Dr. L. François ).

21/12/91: Politieke geschiedenis ( Prof. Dr. R. Van Eenoo ).

22/1/92 : Sociale bewegingen ( Dra G. Deneckere ).

25/1/92 : Culturele en religieuze geschiedenis ( Prof. Dr. J. Art ).

8/2/92 : Mondelinge geschiedenis ( Drs B. De Wever ).

22/2/92 : Synthese: de gemeente in al haar facetten.

later te bepalen: bezoek aan een archief.

Inschrijving: 2000,- BF ( cursus, tekst en koffie inclus )  
over te schrijven op rek. nr. 001/1889724/46 van het Centrum voor Geschiedenis, 9000-Gent.

Bijkomende inlichtingen: Centrum voor Geschiedenis,  
Blandijnberg 2, 9000 Gent.

Er is geen bijzondere voorkennis vereist om de colleges met vrucht te kunnen volgen. De deelnemers die regelmatig aanwezig waren krijgen bij het einde van de reeks een getuigschrift.

## **LIDGELD 1991**

**U wordt opnieuw lid van onze  
Heemkring in 1991 door betaling  
van 250 fr. :**

- via overschrijving op rekening  
nr. 001-0688371-38
- in Gasthof 't Vossenhol.
  
- aan een bestuurslid.

**Stel niet uit tot... (U weet wel!)**

**Dank bij voorbaat**



OOSTENDSE JEUGDRAAD  
 Leffingestraat 85, 8400 Oostende  
 Telefoon (059) 509972  
 Rek.nr. 001-0091773-87

Oostende, 10 april '91.

Koninklijke Kommissie voor  
 Monumenten en Landschappen

t.a.v. Dhr. S. Van Nuffel  
 adjunkt adviseur

Markiesstraat 1

O.ref.: DV/RV/15

U.ref.:

1000

BRUSSEL

Geachte Heer,

De Oostendse Jeugdraad nam, tijdens de Algemene Vergadering van 8 april '91, kennis van het arrest van de Raad van State nr. 35059 van 07.06.90 (B.S. 20.11.90) ter vernietiging van het K.B. van 17.12.81 waarbij als landschap wordt gerangschikt "De Grote Keignaert", Zandvoorde Oostende.

De Oostendse Jeugdraad verbaast er zich over dat, ondanks de kennelijk gewijzigde houding, het Oostendse stadsbestuur nagelaten heeft zijn klacht in te trekken tegen vermelde bescherming.

Het stadsbestuur heeft zelfs laten weten, bij monde van Leefmilieu-Schepen Paul Van Laer, het gebied een nieuwe bestemming te willen geven, nl. het openstellen voor stille recreatie. Het is echter moeilijk een grens te trekken tussen 'gewone' recreatie en 'stille' recreatie. Dit komt opvallend tot uiting op de oude spoorwegberm Torhout-Oostende, ook gedeeltelijk geklasseerd, waar dagelijks paarden en zelfs moto's de flora vernietigen. Wij zijn ervan overtuigd dat het toelaten van stille recreatie rond de Keignaert aanleiding zal geven tot minder stille recreatie wat uiteraard nadelige gevolgen zal hebben op de waarde van flora en fauna in, op en rond de Grote Keignaert.

Overtuigd van het landschappelijk, natuur- en cultuur-historisch, ekologisch en passief-rekreatief belang van dit krek- en poldergebied omgeving Oostende, volgens het gewestplan natuurgebied aansluitend met landschappelijk waardevol landbouwgebied, dient het als een samenhangend gebied te worden beschouwd.

.../...

De Oostendse Jeugdraad vraagt dan ook bij hoogdringendheid de procedure ter rangschikking van vermeld landschap over te doen. De Oostendse Jeugdraad vraagt tevens om opnieuw te voorzien in een kwalitatieve beheerskommissie tot behoud en herwaardering van vermeld gebied.

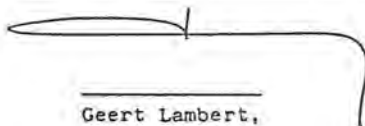
De Oostendse Jeugdraad beveelt de stad aan om deze keer de aanvraag tot rangschikking daadwerkelijk te steunen.

Met dank en hoogachting.

Namens de Algemene Vergadering,



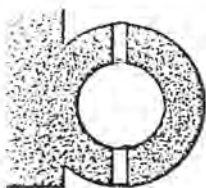
Rita Verheyen,  
adm. sekretaris.



Geert Lambert,  
Bureaulid.

c.c. Dhr. L.G. Waltniel, Gemeenschapsminister van Ruimtelijke Ordening ;  
Provinciale Kommissie voor Monumenten en Landschappen ;  
Kollege van Burgemeester en Schepenen Oostende ;  
Fraktievoorzitters Oostendse Gemeenteraad ;  
Arrondissementele mandatarissen ;  
Kulturele Raad Oostende, Oostendse Sportraad ;  
Media.

Oostende, 19 maart '91.



KULTURELE  
RAAD  
OOSTENDE

„Vertegenwoordigend lichaam  
an de vrie Nederlandsstalge  
ultuurele verenigingen“.

Opstend bij ministerieel schrijven  
an 10 november 1969.

tekrataaliaat:  
Leflingestraat 25, 8400 Oostende  
Telefoon (059) 509972

OR AC/RV/2379

U/R

Koninklijke Kommissie  
Monumenten en Landschappen  
t.a.v. Dhr. S. Van Nuffel  
adjunkt adviseur

Markiesstraat 1

1000

BRUSSEL

Geachte Heer,

De Kultuurele Raad Oostende in Algemene Vergadering van 20.12.90 nam kennis van het arrest van de Raad van State nr. 35059 van 07.06.90 (B.S. 20.11.90) ter vernietiging van het K.B. van 17.12.81 waarbij als landschap wordt gerangschikt "De Grote Keignaert", Zandvoorde Oostende.

De Kultuurele Raad Oostende verbaast er zich over dat, ondanks de kennelijk gewijzigde houding, het Oostendse stadsbestuur nagelaten heeft zijn klacht in te trekken tegen vermelde bescherming.

Overtuigd van het landschappelijk, natuur- en cultuur-historisch, ekologisch en passief-rekreatief belang van dit krekren- en poldergebied omgeving Oostende, volgens het gewestplan natuurgebied aansluitend met landschappelijk waardevol landbouwgebied, dient het als een samenhangend gebied te worden beschouwd.

De Kultuurele Raad Oostende vraagt dan ook bij hoogdringendheid de procedure ter rangschikking van vermeld landschap over te doen. De Kultuurele Raad Oostende vraagt tevens opnieuw te voorzien in een kwalitatieve beheerskommissie tot behoud en herwaardering van vermeld gebied.

De Kultuurele Raad Oostende beveelt de stad aan om deze keer de aanvraag tot rangschikking daadwerkelijk te steunen.

Met dank en hoogachting.

Namens de Kultuurele Raad Oostende,

Antoon Catteeuw,  
Bureaulid.

Redg Steenkiste,  
Bureaulid.



# KULTURELE RAAD OOSTENDE

"...vertegenwoordigend lichaam  
van de vrije Nederlandstalige  
kulturele verenigingen".

Erkend bij ministerieel schrijven  
van 12 november 1969.

Sekretariaat:  
Leffingestraat 85, 8400 Oostende  
Telefoon (059) 509972

O/R RV/2388

U/R

Oostende, 2 mei '91.

21

Aan alle verenigingen van de  
Kulturele Raad Oostende.

Aan de Oostendse  
milieuverenigingen.

Beste vrienden,

Zoals u wellicht weet, richtte de Kulturele Raad onlangs een vraag aan de Koninklijke Kommissie voor Monumenten en Landschappen i.v.m. het opnieuw laten rangschikken als landschap van de "Grote Keignaert", Zandvoorde - Oostende.

Dok de Oostendse Jeugdraad diende zo pas een soortgelijke vraag in.

Afschrift van beide brieven vindt u in bijlage.

Op voorstel van de Oostendse Jeugdraad kwam de werkgroep "Mens en Leefmilieu" ondertussen samen, ter bespreking van deze zaak.

Door de Jeugdraad werd immers gevraagd om, naast het innemen van een schriftelijk standpunt, nog iets concreet te doen.

De werkgroep stelt dan ook voor :

- 1°) dat ook uw vereniging een vraag richt aan de Koninklijke Kommissie voor Monumenten en Landschappen ;  
hiervoor kunt u zich baseren op de brief van Kulturele Raad of Jeugdraad (zie bijlage) ;  
hoe meer aanvragen er in Brussel toekomen, hoe gewichtiger het dossier wordt !  
stuur a.u.b. ook een afschrift van uw schrijven naar de Kulturele Raad ;
- 2°) een petitie-actie te organiseren ;  
deze wordt momenteel voorbereid ;  
wij vragen alvast uw steun om eraan mee te werken !

U hoort nog van ons.

Vriendelijke groeten.

Namens de werkgroep "Mens en Leefmilieu",

Rita Verheyen,  
adm. sekretaris.

## ZIJ DIE ONS VERLIETEN

### Albert Decloedt overleden

Na een pijnlijk aanslepende ziekte is op maandag 17 juni Albert Decloedt op 76-jarige leeftijd overleden. Op de Konterdam-Meiboom was hij voornamelijk bekend als directeur op rust van de Sint-Lodewijksschool en werd hij trouwens nog steeds met veel respect aangesproken als aangesproken als „Meester Decloedt”.

Albert Decloedt werd geboren in Torhout op 23 november 1915.

Hij volgde er zijn studies en studeerde aan de Torhoutse Normaalschool af als onderwijzer. In 1937 werd hij dan gevraagd voor de tweedegraadsklas van de jongens in de Sint-Lodewijksschool, waarmee hij de tweede onderwijzer werd in de „nonnenschool”. In augustus '39 werd meester Decloedt gemobiliseerd, maar kon met het einde van een voor hem turbulente oorlogsperiode zijn taak hervatten. Zo nam hij in '45 het derde, vierde en vijfde leerjaar voor zijn rekening met 40 leerlingen. Het aantal klassen breidde echter uit in de school zodat het aantal leerlingen per klas verminderde. Toch zou hij nog vele jaren les geven aan het vijfde en zesde leerjaar met steeds ruim twintig jongens. In 1964 werd M. Albert Decloedt dan in opvolging van M. Octaaf Hochmont, die met pensioen ging, als schoolhoofd aangesteld van de jongensschool, aanvankelijk met klas. Gedurende zijn acht jaar als directeur bracht hij de school tot bloei, paste het onderwijs aan de moderne noden aan en startte in '67 tevens de oudervereniging. Toen hij in 1972 van zijn welverdiende rust ging genieten, ging dit dan ook gepaard met een groots afscheidsfeest. Naast zijn taak als onderwijzer en later schoolhoofd, was meester Albert Decloedt steeds bijzonder actief geweest in het plaatselijk verenigingsleven. Eén van zijn hobby's daarbij was het spelen van toneel. Tevens bezat hij een uitgebreide, eigenhandig geschrevene documentatie over gebeurtenissen uit het verleden die hij gedurende zijn leven had meegemaakt. Eénmaal op pensioen, pende hij trouwens regelmatig eens enkele stukjes uit deze verzamelde gegevens neer in het parochieblad. Zijn laatste reeks in dit genre publiceerde hij nog in januari '89 onder de titel: „Mijn 18-daagse veldtocht ergens te velde - mei 1940”.

Op maandag 17 juni overleed Albert Decloedt tenslotte na een slepende ziekte in de Sint-Jozefskliniek. Daarbij laat hij zijn vrouw Bernardina Demaertelaere, vier kinderen en vier kleinkinderen achter. De plechtige uitvaartmis zal plaatsgrijpen op zaterdag 22 juni '91 om 10 u.30 in de Sint-Katharina-parochiekerk op de Konterdam, gevolgd door de begrafenis op het kerkhof van Stenedorp. Langs deze weg bieden we de familie onze deelneming aan.

(Johan)



Aandacht !

Zondag  
15 september 1991:

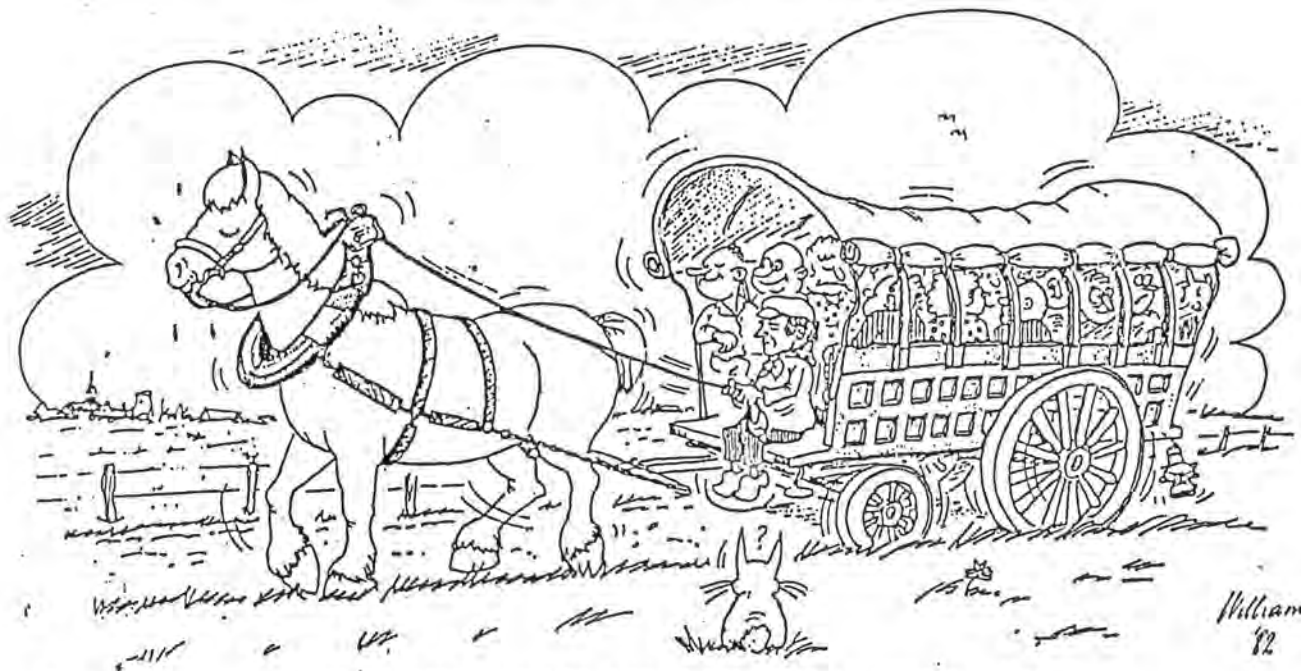
## OPEN MONUMENTENDAG.

De Heemkring " t Schorre Steene " zal voor de derde maal de Molen van Stene openstellen voor het publiek. Voor de eerste maal wordt onze Molen opgenomen in de reeks gebouwen die te Oostende worden opengesteld. Niet alleen de Molen is te bezichtigen, er zal ook een kleine tentoonstelling zijn over modelvaartuigen, vooral dan vaartuigen uit de visserij en maalboten. Daarnaast zullen wij op de eerste en tweede verdieping een aantal zaken uit eigen archief tentoonstellen.

Wie naar Stene komt wandelen moet zeker een bezoek brengen aan de Molen. Breng daarom vrienden mee; en voor die leden die nog nooit in de molen waren geweest, laat u niet pramen en kom vug een kijkje nemen !



# SCHORRETOCHTEN



SCHORRETOCHTEN ingericht door de Heemkring 't Schorre Steene

Tijdens de maanden juli en augustus. Tochten met paard en huifkar doorheen het Schorre-natuurgebied. Vetrek: elke zaterdag om 14.30 uur aan de kerk van Stene-dorp. Duur van de tocht: 2 uur. Enkel voor groepen (ong. 16 pers.). Groepsprijs: 3000 fr. Reservatie (eventueel ook op andere dagen) vooraf is noodzakelijk. Voor inlichtingen en Reservatie: Gasthof Vossenhol - Stene-dorp - Tel. 059/70 01 99