

Van 01 tot 08 augustus in de molen van Stene – gratis inkom

Patrick Delmouzé – schilderkunst



Een reis door creativiteit en diversiteit in beeld

Patrick Delmouzé is een veelzijdig kunstschilder wiens werk de grenzen van stijl, techniek en thematiek moeiteloos overstijgt. In deze tentoonstelling wordt u meegenomen op een visuele reis die net zo rijk is als het palet waarmee hij werkt. Patrick staat bekend om een gedurfde, intuïtieve benadering van kunst. Elk doek is een uniek verhaal – soms abstract, dan weer figuratief – waarin kleur, vorm en emotie samensmelten tot een krachtig geheel. Diversiteit is een rode draad in

het oeuvre: van zachte pastel werken tot sobere lino afdrukken, van getinte landschappen tot expressieve experimenten in olieverf.

Wat deze expositie verbindt, is de onmiskenbare creativiteit die in elk werk voelbaar is. Geen herhaling, geen concessies, maar een voortdurende zoektocht naar nieuwe vormen van expressie. De schilder daagt zichzelf én de toeschouwer uit om verder te kijken dan de oppervlakte. Laat u verrassen, raken en inspireren door deze kleurrijke verzameling van werken.

Ingrid Gortack – sculpturen



De Draggers van het Verhaal

In deze verstilde en krachtige expositie brengt keramiek kunstenares Ingrid Gortack een ode aan de mens als verhalenverteller. Alle beelden zijn figuren met boeken — lezend, dragend, bladerend, koesterend. Elk werk is een stille scène waarin de relatie tussen mens en boek tot leven komt. Boeken staan hier symbool voor herinnering, kennis, troost, verbeelding. De figuren zijn ingetogen van vorm, maar expressief in hun houding.

De keramiek is met zorg opgebouwd: ingetogen kleuren, rauwe texturen en subtiele details maken de beelden zowel aards als poëtisch. Ingrid laat zien hoe klei een drager kan zijn van iets tijdloos – het menselijke verhaal, tastbaar gemaakt.

De Draggers van het Verhaal nodigt uit tot verstillings. Het is een plek waar je mag stilstaan bij wat verhalen met ons doen. Wat we met ons meedragen, wat we doorgeven, wat we misschien vergeten zijn. Een expositie die spreekt zonder woorden — maar met diepe zeggingskracht.